

Pre-Test Examination-2021H. S. 2nd Year

Subject - Assamese

Time - 3 hrs

Marks - 100

- ১। অতি চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ১×১২=১২
- ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱৰ তত্ত্বমূলক গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।
- খ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাক কি কবি বুলি কোৱা হয়?
- গ) উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰুদেৱৰ অনুবাদমূলক গ্ৰন্থ এখনৰ নাম লিখা।
- ঘ) আনন্দৰাম বৰুৱাৰ জীৱনৰ মূলমন্ত্ৰ কি আছিল?
- ঙ) ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ মূল আধাৰ কি?
- চ) শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম কি?
- ছ) মাধৱদেৱে কিমানটা বৰগীত ৰচনা কৰিছিল?
- জ) কেশৱ মহন্তৰ দ্বাৰা ৰচিত গীতৰ পুথিখনৰ নাম লিখা।
- ঝ) 'জ্ঞানমালিনীৰ কবি' বুলি কাক কোৱা হয়?
- ঞ) 'বৈজ্ঞানিক মানসিকতা কিদৰে গঢ়িব পাৰে? প্ৰৱন্ধটো কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে?
- ট) ধীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্তৰ কাব্য সংকলনখনৰ নাম লিখা।
- ঠ) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈৰ কবিতাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ২। চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ২×১৬=৩২
- ক) উৰুলি আৰু ৰাগি শব্দ দুটাৰ অৰ্থ লিখা।
- খ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ দুখন গৱেষণামূলক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- গ) কবিয়ে ঈশ্বৰক কিয় 'বিশ্বখনিকৰ' বুলি অভিহিত কৰিছে?
- ঘ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ প্ৰথম সাক্ষাতক কি বুলি অভিহিত কৰা হয়?
- ঙ) কৈশোৰ কালৰ শাৰীৰিক বিকাশৰ দুটা লক্ষণ লিখা।
- চ) শীলভদ্ৰই ৰচনা কৰা গল্প পুথি দুখনৰ নাম লিখা।
- ছ) বৰগীত কাক বোলে?

T.O.

- জ) তীৰ্থনাথ শৰ্মা ৰচিত দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- ঝ) ড° উপেন্দ্ৰ নাথ লেখাৰুদেৱ কিমান চনত আৰু ক'ত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি আছিল?
- ঞ) “ককাই, মোৰ ওপৰত খং নকৰিবা, মোৰ হাতত একোৱেই নাই।”
—কথাষাৰ কোনে কাক কৈছিল?
- ট) কথা কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ঠ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গুৱাহাটী ভাল লগাৰ দুটা কাৰণ লিখা।
- ড) ‘মোৰ মাতৃমুখ দৰ্শন’ শীৰ্ষকিত ‘মাতৃ’ শব্দৰে কি বুজৰো হৈছে? কিমান বছৰ পিছত লেখকে ‘মাতৃমুখ’ দৰ্শন কৰিছিল?
- ঢ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুখন বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ নাম লিখা।
- ণ) “যোৱাকালি ৰাতি হঠাতে মুখেৰে তেজ ওলাবলৈ ধৰিলে। ৰাতিতেই হাচপাতাললৈ অনা হ’ল— কথাষাৰ কোনে কাক কৈছিল?
- ত) কেশৱ মহন্তৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

৩। ব্যাখ্যা কৰা :-

8×8=১৬

- ক) “ত্ৰিজগত পতি ভকতি মিলিল
মূৰুখ মাধৱে বোলে।”
- খ) “মই মোক
মোৰ সন্তানৰ কাৰণে
ক'ত থৈ যাম
ক'ত ?? ”
- গ) “তেৱেঁ কাম তেৱেঁ কৰ্মী তেৱেঁ কাৰিকৰ
নিশ্চয় নিশ্চয় তেঁৱে বিশ্বখনিকৰ।”
- ঘ) “বিশ্বৰ যত কৰ্মীৰ দল
তেজ ঢালি গঢ়ে প্ৰাসাদ উজ্জ্বল”

৪। উত্তৰ দিয়া :-

৫×১=৫

- ক) মাধৱদেৱৰ “উঠৰে উঠ বাপু গোপাল হে” বৰগীতটোৰ মূলভাৱ লিখা।

অথবা

- খ) ‘কৰুণতম’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা।

- ৫। দীঘল প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- (যিকোনো দুটা) ৫×২=১০
- ক) 'চিঠি' চুটিগল্পটিৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।
- খ) গুৰুৱে শিক্ষার্থীক অধ্যয়ন সমাপ্ত হোৱাৰ পিছত কি কি উপদেশ দিছিল?
- গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ মতে বিদেশী নাটকৰ অসমীয়া অনুবাদ কেনে হোৱা উচিত, বুজাই লিখা।
- ঘ) কৈশোৰ কালৰ আবেগিক আৰু সামাজিক বিকাশৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

- ৬। প্রত্যয় বুলিলে কি বুজা? ই কেই প্রকাৰৰ কি কি উদাহৰণ সহ আলোচনা কৰা। ৫×১=৫

অথবা

অসমীয়া কাৰকবাচক বিভক্তিৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।

- ৭। অৰ্থ লিখি বাক্য ৰচনা কৰা :- (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০
- উনৈশত বা বলা, খাই পাত ফলা, অজীন পাতকী, জয়দেউ কাকুতি, ডলাৰ বগৰী, চকু চৰহা, কপাল ফুলা, হিয়াৰ আমঠু, হাত-লৰ।
- ৮। তলৰ শব্দ বিলাকৰ প্রত্যয় ভাঙি দেখুওৱা :- ২×৫=১০
- (যিকোনো পাঁচটা)
- কান্দুৰা, মগনীয়াৰ, শোৰন, জিৰণি, বাটৰুৱা, পক্ষীয়া, তেজাল, ৰাফনী, বাপতি।

#####